

Nagrađeni filmovi na JAHORINA FILM FESTIVALU 2021 – nagrada "Zlatni javor"

Dokumentarni film

Najbolji **regionalni dokumentarni film**: “Ognjilo” – Vladimir Perović / Crna Gora

Najbolji **dokumentarni film u međunarodnoj konkurenciji**: “Poslednji” - Fariz Ahmedov / Azerbejdžan

Najbolji **dokumentarni film iz BiH**: Neki novi Brodveji - Denis Bojić / BiH

Najbolji **regionalni dokumentarni TV film**: “Gdje je srce” - Jelena Božović / Srbija

Najbolji **dokumentarni TV film u međunarodnoj konkurenciji**: “Karabah, izgubljeni svijet” - Artur Matveev / Rusija

Najbolji **regionalni ekološki film**: “Aktivni građanin - Piotr Goldstein”- Jan Lorenz / Srbija

Najbolji **ekološki film u međunarodnoj konkurenciji**: Etiopija se svakodnevno bori za reciklažu - Luigi Baldeli / Švajcarska

Najbolji **regionalni turistički film** : “Nije Važno odakle sam” - Nebojša Ilić Ilke / Srbija

Najbolji **turistički film u međunarodnoj selekciji**: “Lukomori” - Nick Rybnikov / Russia

Studentski film

Najbolji **regionalni studentski film**: “Otava” - Lana Bregar / Slovenija

Najbolji **studentski film u međunarodnoj konkurenciji**: “Mariam” – Roshna Rasool Qorbanee / Velika Britanija

Eksperimentalni film

Najbolji **eksperimentalni film u regionalnoj konkurenciji**: “Snovi” - Aleksander Kaschade / Srbija

Najbolji **eksperimentalni film u međunarodnoj konkurenciji**: “Sjećanja” – Jose Vega / Španija

Kratki igrani film

Najbolji **regionalni kratki igrani film**: “ Kuća ima rogove” - Stefan Tomić / BiH

Najbolji **kratki igrani film u međunarodnoj konkurenciji** i Grand Prix Jahorina film festivala: “Hladno je” - Danil Ivanov / Russia

Počasni “Zlatni javor”

Godišnja nagrada JFF u znak priznanja **za izuzetan doprinos filmskoj umjetnosti**

Radoslav Stanišić, reditelj, pisac / Crna Gora

Direkcija JAHORINA FILM FESTIVALA, filmovima koji su imali nominacije žirija, a kojima je izmakla glavna nagrada, dodjeljuje specijalne nagrade:

Za tretman umjetnosti likovnog izraza kroz filmsku umjetnost

Kretanje prostora - Svetlana Miljanić / Srbija

Za perfektno koncipiranu filmsku spomenicu velikom profesoru

Poslednju Yu filmski romantik - Radoslav Stanišić / Crna Gora

Zato što razotkriva velike skrivene ljude sa ruskih prostora koji su ostavili snažan pečat u Srbiji

Tragovima svedoka - Boško Milosavljević / Srbija

Zato što bilježi poslednje čuvare specifičnog pjevanja na jednom prostoru

LOO-LOO LOO-LOO - Predrag Todorović / Srbija

Za čitanje etnografskog zapisa na jedan drugačiji način

Muke po etnografu - Gordana Momčilović / Srbija